

182/2014-M

Maximum : 100 marks

Time : 1 hour and 15 minutes

1. മെഷീനിൽ തയ്യാറാക്കിയ ഈ ഭാഗത്തിന്റെ സഹായത്താലാണ് തുണി മുന്നോട്ട് നീങ്ങുന്നത്:
(A) ബെൽറ്റ് (B) ഫീഡ് ഡ്രോൾ
(C) പ്രസ്സർ ഫുട്ട് (D) ഫോസ് റോൾ
2. അടയാളങ്ങൾ പകർത്തുന്നതിനുള്ള ഉപകരണം :
(A) ട്രേസിംഗ് വിൽ (B) ബാലൻസ് വിൽ
(C) ഡ്രൈവിംഗ് വിൽ (D) സ്റ്റീലറ്റോ
3. വസ്ത്രങ്ങളുടെ അരിക്ക് വെട്ടുന്നതിനുള്ള കത്രിക :
(A) സിന്റേർസ് (B) ഷിയെൽട്ട്
(C) പിന്നിംഗ് ഷിയെൽട്ട് (D) എംബ്രോയ്ഡറി സിന്റേർസ്
4. പട്ടുനൂൽ പൂശുവിൽ നിന്നും ഉൽപാദിപ്പിക്കുന്ന തുണിത്തരം :
(A) കോട്ട (B) സിൽക്ക്
(C) റയോൺ (D) നൈലോൺ
5. കമ്പിളി തുണികളുടെ വക്കിൽ അലങ്കാരത്തിനായി ചെയ്യുന്ന എംബ്രോയ്ഡറി വർക്ക് :
(A) കൗണ്ടർ (B) റൺ ആൻഡ് ഫെൽസീം
(C) നീഡിൽ വിവിംഗ് (D) സ്റ്റാലപ്പിംഗ്
6. ഒരു പാറ്റേൺ തുണിയിൽ വെച്ച് മാർക്ക് ചെയ്യുമ്പോൾ തയ്യാലിനായി വിട്ടിരിക്കുന്ന ഭാഗത്തിന് പറയുന്ന പേര് :
(A) ഇൻലൈ (B) നീം
(C) ബാലൻസ് മാർക്ക് (D) ഫോൾഡിംഗ്
7. കഫ്, ബാൻഡ് തുടങ്ങിയ ഭാഗങ്ങളിൽ പിടിപ്പിക്കുന്ന ഓപ്പണിന്റെ പേര് :
(A) ഡ്രൈ ഓപ്പണിംഗ് (B) സിപ്പർ ഓപ്പണിംഗ്
(C) ബൗണ്ട് ആൻഡ് ഫെയ്സ്ഡ് പ്ലാക്കറ്റ് (D) കണ്ടിന്യൂസ് ബൗണ്ട് ഓപ്പണിംഗ്

8. ഗാതെരിംഗ് ചെയ്യു ശേഷം വസ്ത്രങ്ങളിൽ ചെയ്യുന്ന അലങ്കാരം :
- (A) സ്നോകിംഗ് (B) പൈപ്പിംഗ്
(C) ആറ്റിക് വർക്ക് (D) ഷാഡോ വർക്ക്
9. പ്രായപൂർത്തിയായ ഒരാളുടെ ഉയരത്തെ എത്രയായി ഭാഗിച്ചിരിക്കുന്നു?
- (A) 6 (B) 8
(C) 10 (D) 12
10. വെൽവെറ്റ് തൂണിയിൽ ചിത്രം പകർത്തുന്നതിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന രീതി :
- (A) കാർബൺ മെത്തേഡ് (B) പ്രസ്സിംഗ് മെത്തേഡ്
(C) പൗൻസ് മെത്തേഡ് (D) റണ്ണിംഗ് മെത്തേഡ്
11. നിറ്റിംഗ് ചെയ്യുമ്പോൾ കണ്ണികൾ കൂറയ്ക്കുന്നതിന് :
- (A) കാസ്റ്റിംഗ് ഓൺ (B) കാസ്റ്റിംഗ് ഓഫ്
(C) ഇൻക്രിസിംഗ് (D) ഡിക്രിസിംഗ്
12. കട്ടികൂടിയ വസ്ത്രങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ മെഷീനിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന സൂചിയുടെ നമ്പർ :
- (A) 16 (B) 14
(C) 18 (D) 12
13. വസ്ത്രങ്ങൾ വെട്ടുമ്പോൾ കഴുത്ത് ആം ഹോൾ തുടങ്ങിയ ഭാഗങ്ങൾ വരയ്ക്കുന്നതിനുള്ള ഉപകരണം :
- (A) ഗ്രാഫ് പേപ്പർ (B) ടൈലേഴ്സ് സ്റ്റയർ
(C) ഫ്രഞ്ച് കൂർവ് (D) സ്റ്റീവ് ബോർഡ്
14. നൂലുകളെ മേൽത്തരമാക്കുന്നതിനു അവയിൽ നടത്തുന്ന രാസപ്രയോഗം :
- (A) ലോഡിംഗ് (B) സ്റ്റാർച്ചിംഗ്
(C) സൈസിംഗ് (D) ഫിനിഷിംഗ്
15. ഒരു കോട്ടിന്റെ കോളർ പിടിപ്പിച്ചതിന് ശേഷം മുൻഭാഗത്തേക്ക് മടക്കി വെക്കുന്ന ഭാഗമാണ് :
- (A) ടേണിംഗ് (B) ലാപ്പർസ്
(C) ഫാൾസ് (D) ഫെയ്സിംഗ്
16. സ്റ്റിലറ്റോ കൊണ്ട് കൂത്തി ദ്വാരമുണ്ടാക്കി അതിനു ചുറ്റും തയ്ക്കുന്ന തയ്യൽ :
- (A) ഹെമ്മിംഗ് (B) ഫിഷ്ബോൺ
(C) ഷൂ സ്റ്റിച്ച് (D) ബട്ടൺഹോൾ

17. സ്റ്റാക്കിംഗ് സ്റ്റിൽ തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം :-

- (A) എല്ലാ വരിയും നിറ്റ്
- (B) എല്ലാ വരിയും പേൾ
- (C) ഒരു വരി നിറ്റ് ഒരു വരി പേൾ
- (D) ഒരു കണ്ണി നിറ്റ് ഒരു കണ്ണി പേൾ

18. ഒരു ഡിസൈൻ അതിന്റെ ആകൃതിക്ക് മാറ്റം വരാത്ത രീതിയിൽ ചെറുതാക്കി വരക്കുന്നതിന് :

- (A) ഗ്രാഫിംഗ്
- (B) ട്രെയ്സിംഗ്
- (C) എൻലാർജിംഗ്
- (D) റെഡ്യൂസിംഗ്

19. കൃതികളുടെ ശരീരഘടനക്ക് പറയുന്ന പേര് :

- (A) നോർമൽ
- (B) അബ് നോർമൽ
- (C) ഇൻഫെന്റ് ബോഡി
- (D) ഹുമെൻ ബോഡി

20. കുറെ അധികം തൂണി ഒരു ബാൻഡിൽ പിടിപ്പിക്കുവാൻ ഇടയ്ക്കുന്ന ചൂരുക്ക് :

- (A) സ്റ്റോക്കിംഗ്
- (B) ഹണികോം
- (C) പ്ലീട്സ്
- (D) ട്ലക്സ്

21. പുരുഷന്മാരുടെയും, ആൺകുട്ടികളുടെയും ട്രോസറുകൾക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്ന തുറപ്പിൽ വലതുഭാഗത്ത് പിടിപ്പിക്കുന്ന കഷണത്തിന് പറയുന്ന പേര് :

- (A) ഷെല്ല
- (B) ഷെല്ല കാച്ച്
- (C) ബെൽറ്റ്
- (D) ലൂപ്പ്

22. ഇലാസ്റ്റിക് ട്രെയിനിന് പറയുന്ന മറ്റൊരു പേര് :

- (A) ബ്രൈഡഡ് ഇലാസ്റ്റിക്
- (B) വൂവെൻ ഇലാസ്റ്റിക്
- (C) കോട്ടൺ ടേപ്പ്
- (D) ബോബിൻ ഇലാസ്റ്റിക്

23. നെഞ്ചിനു ചുറ്റും ടേപ്പ് ചൂറ്റിപ്പിടിപ്പിച്ച് നെക്ക് പോയിന്റിൽ നിന്നും കീഴോട്ട് ടേപ്പ് വരെയുള്ള അളവിന് :

- (A) എക്സോസ് ബാക്ക്
- (B) ഡെപ് ഓഫ് സെ
- (C) ഷോൾഡർ
- (D) വെസ്റ്റ് ലെങ്ത്

24. ഒരു ഉടുപ്പിന്റെ കഴുത്തിൽ അതേ ആകൃതിയിലുള്ള മറ്റൊരു തൂണി വെച്ച് ബലപ്പെടുത്തുന്നതിനു പറയുന്ന പേര് :

- (A) ഫെയ്സിംഗ്
- (B) ബൈസ്റ്റിംഗ്
- (C) പൈപ്പിംഗ്
- (D) വിപ്പിംഗ്

25. വസ്ത്രങ്ങൾക്ക് ഷേപ്പ് കിട്ടുന്നതിനുവേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുന്നു :
- (A) പ്ലിങ്സ് (B) ഡാർട്സ്
(C) ട്രെസ്സ് (D) ഗാത്ത്സ്
26. 32" ചെസ്റ്റ് അളവുള്ള ഒരു സ്ത്രീയുടെ വെസ്റ്റ് അളവ് :
- (A) 24 (B) 28
(C) 25 (D) 30
27. തയ്ച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ തുണി മുന്നോട്ടു നീങ്ങാതിരിക്കുന്നതിനുള്ള കാരണം :
- (A) സ്റ്റിച്ച് റെഗുലേറ്റർ യഥാസ്ഥാനത്തു നിന്നും മാറിപ്പോയാൽ
(B) അടിയിലും മുകളിലുമുള്ള നൂൽ വ്യത്യസ്തമായിരുന്നാൽ
(C) തുണിക്കമ്പയോജ്യമായ സൂചി ഉപയോഗിക്കാതിരുന്നാൽ
(D) ബോബിൻ കേയ്സിനുള്ളിൽ ബോബിൻ പാകമല്ലാതിരുന്നാൽ
28. സൂചി കൊണ്ട് തയ്ക്കുമ്പോൾ ഇടതു കൈയ്യിന്റെ ചുണ്ടു വിരലിൽ ഇടുന്ന ഉറ :
- (A) ഇലാസ്റ്റിക് കവർ (B) ക്ലോത്ത് കവർ
(C) തിമ്പിൾ (D) ഫിംഗർ ഷീൽഡ്
29. വസ്ത്രത്തിൽ കിറിപ്പോയ ഭാഗം ഇഴയീട്ടു ശരിപ്പെടുത്തുന്നതിന് :
- (A) ട്രിമ്മിംഗ് (B) പാച്ചിംഗ്
(C) ഡാണിംഗ് (D) ബൈസ്റ്റിംഗ്
30. കട്ടി കുറഞ്ഞ തുണിയുടെ പിൻഭാഗത്ത് ഹെറിംഗ് ബോൺ സ്റ്റിച്ച് ഉപയോഗിച്ച് ചെയ്യുന്ന എംബ്രോയ്ഡറി :
- (A) ആപ്ലിക് വർക്ക് (B) ഷാഡോ വർക്ക്
(C) ഷെയ്ഡ് വർക്ക് (D) പാഡഡ് വർക്ക്
31. കട്ട് പോക്കറ്റിന്റെ വക്കില് വെച്ച് തയ്ക്കുന്ന വിധി കുറഞ്ഞ കഷണത്തിനു പറയുന്ന പേര് :
- (A) ഫ്ലാപ്പ് (B) പൈപ്പിംഗ്
(C) ജെറ്റിംഗ് (D) ലൈനിംഗ്
32. ഒരു റൈറ്റ് ഓപ്പണിംഗ് ചെയ്യുന്നതിന് മുറിച്ചെടുക്കുന്ന കഷണങ്ങളുടെ എണ്ണം :
- (A) 3 (B) 4
(C) 5 (D) 6

33. മുൻപോട്ട് വളഞ്ഞ ശരീരഘടനയ്ക്ക് പറയുന്ന പേര് :
 (A) അബ്നോർമൽ ഫിഗർ (B) ഇറക്റ്റ് ഫിഗർ
 (C) നോർമൽ ഫിഗർ (D) സ്റ്റുപ്പിംഗ് ഫിഗർ
34. ഡയറക്ട് മെത്തേഡ് ഏതു തരം തൂണിയിൽ ചിത്രം പകർത്തുന്നതിനു ഉപയോഗിക്കുന്നത്?
 (A) കട്ടി കുറഞ്ഞ തൂണി (B) കട്ടി കൂടിയ തൂണി
 (C) സാറ്റിൻ തൂണി (D) വെൽവെറ്റ് തൂണി
35. കട്ടി കുറഞ്ഞ തൂണികൾ തയ്ക്കുന്നതിന് ഏതു മോഡൽ മിഷ്യൻ ഉപയോഗിക്കുന്നു?
 (A) ലിങ്ക് മോഡൽ (B) ഡൊമസ്റ്റിക് മോഡൽ
 (C) അംബ്രലാ മോഡൽ (D) ടൈലേഴ്സ് മോഡൽ
36. മടക്കിനുള്ളിലൂടെ ഇലാസ്റ്റിക്, ചർമ മുതലായ കോർക്കുന്നതിനുള്ള ഉപകരണം :
 (A) ബോഡ്കിൻ (B) സ്റ്റീലറ്റോ
 (C) റൂളർ (D) ലൂപ്പ് ടർണർ
37. ചെടികളിൽ നിന്നും കൃത്രിമമായി ഉണ്ടാക്കുന്ന നൂലുപയോഗിച്ച് നിർമ്മിക്കുന്ന തൂണി :
 (A) നൈലോൺ (B) ലിനൻ
 (C) പോളിയെസ്റ്റർ (D) റബ്ബർ
38. ഒരു ഡിസൈൻ തൂണിയിൽ വെട്ടിയെടുത്ത് വേറെ തൂണിയിൽ വച്ച് പിടിപ്പിക്കുന്നതിന് പറയുന്ന പേര് :
 (A) വൈറ്റ് എംബ്രോയ്ഡറി (B) സ്റ്റോകിംഗ്
 (C) ഹണികോം (D) ആപ്ലിക് വർക്ക്
39. രണ്ടോ അതിലധികമോ സൂചികൾ ഉപയോഗിച്ചു ചെയ്യുന്ന ലൂപ്പുകൾ ആകുന്നു :
 (A) നീറ്റിംഗ് (B) ക്രോച്ചറ്റ്
 (C) കൗച്ചിംഗ് (D) ചികൽ വർക്ക്
40. ഒരു പാറ്റേണിൽ അളവുകളിൽ വരുത്തേണ്ട മാറ്റത്തിനെ :
 (A) നോച്ചസ് (B) ആൾട്രേഷൻ
 (C) മെന്റിംഗ് (D) സൈസിംഗ്
41. സ്റ്റാൻഡേർഡ് അളവ് അനുസരിച്ച് ഒരു ചോളിയുടെ നീളം :
 (A) 12-14 (B) 13-15
 (C) 10-12 (D) 11-13

42. ചിലത്തരം കോട്ടുകളുടെ പിൻഭാഗത്ത് വെസ്റ്റ് ലൈനിൽ താഴെയായി കാണുന്ന തുറപ്പ് :
 (A) ക്രോസ് ബാക്ക് (B) ക്രിസ് ലൈൻ
 (C) വിവെൻറ് (D) സ്റ്റാപ്പ് ലാപ്പൽ
43. സ്റ്റേൾ പിന്നിൽ വെച്ചിട്ടുള്ള നൂൽ വലിച്ചെടുത്ത് സൂചിയിലേക്ക് അഴച്ചുവിടുന്നത് ഈ ഭാഗമാണ് :
 (A) പ്രസ്റ്റർ ഫുട്ട് ലിഫ്റ്റർ (B) ടെൻഷൻ ഡിസ്ക്
 (C) ടേക്ക് അപ്പ് ലിവർ (D) സ്റ്റൈഡ് പ്ലേറ്റ്
44. 1-10 വരെ നീണ്ട ദ്വാരത്തോടു കൂടിയ സൂചിക്ക് പറയുന്ന പേര് :
 (A) ബീഡിംഗ് നീഡിൽ (B) സർക്കിൾ നീഡിൽ
 (C) ക്വിൽറ്റിംഗ് നീഡിൽ (D) ക്രൂ എൽ നീഡിൽ
45. ഭൂ ബയാസ് എന്ന് പറയുന്ന ഭാഗം :
 (A) ഊടവശം
 (B) പാവുവശം
 (C) ക്രോസ് വശം
 (D) ഊടിനും പാവിനും സമാന്തരമല്ലാത്ത ദിശ
46. ഏതു തരം തുറപ്പിലാണ് ഹുക്ക് ആൻഡ് റൈ പിടിപ്പിക്കുന്നത്?
 (A) ബൗണ്ട് ആൻഡ് ഫേയ്സ്റ്റ് പ്ലാക്കെറ്റ് (B) വൺ പിസ്റ്റ് പ്ലാക്കെറ്റ്
 (C) സിപ്പർ പ്ലാക്കെറ്റ് (D) മൈറ്റർ പ്ലാക്കെറ്റ്
47. തുണികൾ തയ്ക്കുന്നതിനുമുമ്പ് ചുരുക്കുന്നതിന് പറയുന്ന പേര് :
 (A) ഷ്യങ്കിൻ (B) മെന്റിംഗ്
 (C) പൈപ്പിംഗ് (D) വിപ്പിംഗ്
48. ഇടവിട്ടുള്ള തയ്യൽ വരുന്നതിന്റെ കാരണം :
 (A) ഉറപ്പിലാത്ത നൂൽ ഉപയോഗിക്കുക
 (B) മെഷീനിന്റെ ചരട് അയഞ്ഞിരിക്കുക
 (C) നീഡിൽ ബാറിൽ സൂചി പിടിപ്പിച്ചത് ശരിയാവാതിരിക്കുക
 (D) മുകളിലുള്ള ടെൽഷെൽ ബാർ മുറുകിയിരിക്കുക
49. കോട്ട് മുതലായവ തയ്ക്കുമ്പോൾ ചില പ്രത്യേക ഭാഗങ്ങൾ ഇന്റീരിയിടുന്നതിനുള്ള കാരണം :
 (A) അയേണിംഗ് ബോർഡ് (B) സ്റ്റീവ് ബോർഡ്
 (C) സീം റോള് (D) അയോൺ ബോക്സ്

50. തൂണിയുടെ പാവ് വശത്തിന്റെ സമാന്തരമായി ഇരു ഭാഗങ്ങളിലുള്ള കട്ടിയുള്ള ഭാഗത്തിന് :
 (A) പാവ് (B) ഊട്
 (C) സെൽവെഡ്ജ് (D) ബയാസ്
51. പുകൾ തയ്യമ്പോൾ നടുവില പൂമ്പോടിക്കായി ഉപയോഗിക്കുന്ന സ്റ്റീച്ച് :
 (A) സാറ്റിൻ (B) സ്റ്റേം
 (C) ബുള്ളിയൽ (D) ഫ്രഞ്ച് നോട്ട്
52. സോക്സ് തൊപ്പി മുതലായവ തയ്യമ്പോൾ ദ്വാരം ഉണ്ടാക്കാൻ ചെയ്യുന്ന പാറ്റേൺ :
 (A) ബട്ടൻ പാറ്റേൺ (B) ബാസ്റ്ററ്റ് പാറ്റേൺ
 (C) റിബ്ഡ് പാറ്റേൺ (D) പാസ് സ്റ്റിപ്പ് സ്റ്റീച്ച് ഓവർ
53. തയ്യൽ മിഷ്യനിൽ അർ വൃത്താകൃതിയിലുള്ള ഈ ഭാഗത്തിന്റെ പേര് :
 (A) ഫേസ് പ്ലേറ്റ് (B) ത്രോട്ട് പ്ലേറ്റ്
 (C) ത്രെഡ് ഗൈഡ് (D) ടെൻഷൻ ഡിസ്ക്
54. ഒരു മെഷറിംഗ് മീറ്ററിൽ എത്ര ഇഞ്ച് ഉണ്ടായിരിക്കും?
 (A) 100 (B) 150
 (C) 60 (D) 80
55. റയോൺ തൂണികളിൽ സൂര്യപ്രകാശം തട്ടുമ്പോൾ :
 (A) നിറം മങ്ങുന്നു (B) കൂടുതൽ പ്രകാശിക്കുന്നു
 (C) വ്യത്യസ്ത നിറം തോന്നുന്നു (D) ഒരു മാറ്റവും സംഭവിക്കുന്നില്ല
56. മെഷിൻ നൂലിൽ പകരമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന കൈ തയ്യൽ :
 (A) ടാക്കിംഗ് സ്റ്റീച്ച് (B) റണ്ണിംഗ് സ്റ്റീച്ച്
 (C) വീറ്റ് സ്റ്റീച്ച് (D) ബാക്ക് സ്റ്റീച്ച്
57. ചില രാസവസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിച്ച് പരുത്തി നൂലിന് പട്ടുനൂലിന്റെ ബലവും തിളക്കവും ഉണ്ടാക്കുന്നതിന് :
 (A) ഫിനിഷിംഗ് (B) ലോഡിംഗ്
 (C) മെർസിറൈസ്ഡ് (D) ഇതൊന്നുമല്ല
58. രണ്ടു കാലുകളും യോജിക്കുന്ന ഭാഗത്തിന് :
 (A) ഹിപ്പ് (B) ഫോർക്ക്
 (C) സീറ്റ് (D) ബോഡി റൈസ്

59. ഡിസൈനിന്റെ വലിപ്പമനുസരിച്ച് രണ്ടോ അതിലധികമോ നിറങ്ങൾ അനുസരിച്ച് തയ്യാറാക്കുന്ന സ്വചി :
- (A) സാറ്റിൻ (B) മാജിക് ചെയിൻ
(C) ഓവർ ക്വാർട്ടിൽ (D) ലോങ്ങ് ആന്റ് ഷോർട്ട്
60. ഹാഫ് ഓപ്പൺ ഷർട്ട്, റോം പെഴ്സ് എന്നിവയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന തുറപ്പ്:
- (A) മൈറ്റർ ഓപ്പൺ (B) ഷർട്ട് ഓപ്പണിംഗ്
(C) ടൈലേർഡ് പ്ലാക്കറ്റ് (D) സിപ്പർ പ്ലാക്കറ്റ്
61. തുല്യ അകലത്തിൽ ഒരേ വശത്തേക്ക് ചരിഞ്ഞ പ്ലീറ്റ്:
- (A) സൺ റെ പ്ലീറ്റ് (B) കിക്ക് പ്ലീറ്റ്
(C) ഇൻവർട്ടർ പ്ലീറ്റ് (D) നൈഫ് പ്ലീറ്റ്
62. ഒരു ഉടുപ്പിന്റെ മാതൃക മുഴുവനായും വരയ്ക്കുന്നതിന്:
- (A) ലേ ഔട്ട് (B) ഡയഗ്രാം
(C) ഫീൽഡ് (D) പാറ്റേൺ
63. പ്രകൃതിദത്തമായ നാരിൽ നിന്നും ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്ന തൂണി:
- (A) റബ്ബർ (B) കമ്പിളി
(C) ഗ്ലാസ്സ് (D) അക്രിലിക്
64. അടിയിലും മുകളിലും ഒരുപോലെ കാണപ്പെടുന്ന തയ്യൽ:
- (A) ചെയിൻ സ്റ്റിച്ച് (B) സ്റ്റെം സ്റ്റിച്ച്
(C) ഫെത്തർ സ്റ്റിച്ച് (D) സാറ്റിൻ സ്റ്റിച്ച്
65. കണ്ടിന്യൂസ് ബൗണ്ട് പ്ലാക്കറ്റിന്റെ മറ്റൊരു പേര്:
- (A) വൺ പീസ് പ്ലാക്കറ്റ് (B) ഫെയ്സ്ഡ് പ്ലാക്കറ്റ്
(C) ടു പീസ് പ്ലാക്കറ്റ് (D) ടൈലേർഡ് പ്ലാക്കറ്റ്
66. നിറ്റിംഗ് സ്വചിയിൽ ആവശ്യമുള്ള കണ്ണികൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിന്:
- (A) നിറ്റ് (B) പേൾ
(C) കാസ്റ്റിംഗ് ഓൺ (D) കാസ്റ്റിംഗ് ഓഫ്
67. തൂണി കഴിഞ്ഞ ഡ്രസ്സിന്റെ അളവ് ശരിയാണോ എന്ന് പരിശോധിക്കുന്ന ഉപകരണം
- (A) ടേപ്പ് (B) സ്റ്റേയിൽ
(C) പേപ്പർ പാറ്റേൺ (D) ഡ്രസ്സ് ഫോം